

בואו נגיש את התכנים האקדמיים!

נעמי פורת, מומחית תחום טכנופדגוגיה
היחידה לקידום ההוראה והלמידה

שימו לב...



המצגת מלווה הרצאה??
חשוב שהמלל יהיה תואם
לקצב ההרצאה!

עזרים טקטיים

הנפשה
מעברים

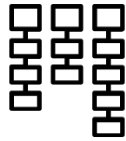
2



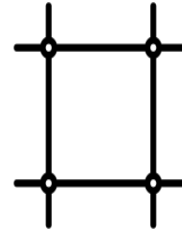
יתרונות המצגת



חוט שידרה לשיעור



ארגון תוכן באופן
ויזואלי



מיקוד כל הקבוצה
בתוכן



ריכוז הקשב



חיסכון בזמן הצגת
סרטונים



שימוש בגורם
ההפתעה והגילוי



חזרה על החומר
הנלמד

שפה עיצובית אחידה

היררכיה ויזואלית

ניגודיות

חזרתיות

סמיכות

יישור

עיצוב חזותי



שפה עיצובית אחידה

היררכיה ויזואלית

ניגודיות

חזרתיות

סמיכות

יישור

עיצוב חזותי





שפה עיצובית אחידה

סוג גופן

צבע גופן

כותרות

מסר אחד בכל שקף

צורות גאומטריות ואייקונים

מבחני t להשוואה בין הממוצעים של שני
מדגמים

מבחן ראשון t לבלתי תלויים
מבחן שני t לתלויים

מבחני t להשוואה בין הממוצעים
של שני מדגמים

2
מבחן t
לתלויים

1
מבחן t
לבלתי תלויים



שפה עיצובית אחידה

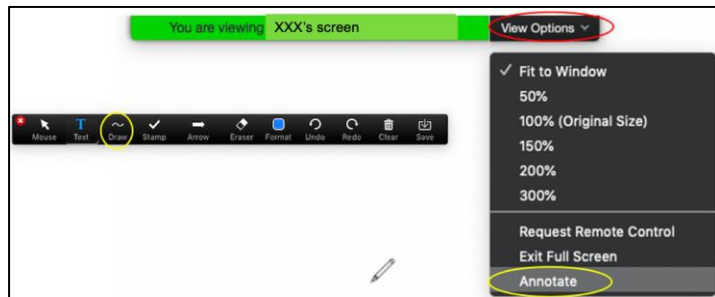
סוג גופן

גופנים נגישים (קלים לקריאה) – עברית ולועזית

Assistant - Tahoma - Arial - Calibri

אותו הגופן בכל המצגת

משחק עם גודל הגופן והדגשה



שפה עיצובית אחידה

ניגודיות

ניגודיות

ניגודיות

ניגודיות

ניגודיות

ניגודיות

ניגודיות

ניגודיות

ניגודיות

ניגודיות

סוג גופן

צבע גופן

צבע גופן אחיד

הקפדה על ניגודיות
בין צבע השקף
לצבע הגופן

שפה עיצובית אחידה



סוג גופן
צבע גופן
כותרות

ברורות ונבדלות מהטקסט עצמו
אחידות בכל המצגת



שפה עיצובית אחידה

סוג גופן

צבע גופן

כותרות

מסר אחד בכל שקף

ארגון תוכן באופן ויזואלי ויצירת שפה עשירה של סימנים המגוונת את העברת המסרים – תלמידים שקשה להם להבין רק מקריאת מלל וזקוקים גם לתצוגה חזותית, המצגת מאפשרת יצירת תצוגה ויזואלית של התוכן הנלמד.

שימוש בגורם ההפתעה והגילוי – באמצעות המצגת ניתן לגרום למלל להופיע לפי תזמון שלנו ובכך לאפשר משחקי גילוי והפתעה.

ארגון המידע באופן שיטתי ובהיר – המצגת מאפשרת שימוש בכותרות ובתת כותרות על מנת להבליט את התוכן הנלמד.

חיסכון בזמן – השימוש בתרשימים, טבלאות, סרטונים וצילומים מאפשר להציג את התוכן בדרכים שונות ובכך לאפשר לתלמידים ללמוד באופן דיפרנציאלי, כל אחד באופן המתאים לו ביותר

הגופן המומלץ: David וArial
גודל הגופן: לפחות 24 עדיף 32

ארגון תוכן באופן ויזואלי

יצירת שפה עשירה של סימנים המגוונת את העברת המסרים

תלמידים המתקשים בהבנת התוכן רק מקריאת המלל, יוכלו להיעזר גם בתצוגה חזותית.

המצגת מאפשרת יצירת תצוגה חזותית של התוכן הנלמד.



שפה עיצובית אחידה – חומר למחשבה...

מבחן t לשני מדגמים בלתי תלויים

- מבחן זה בא לתת תשובה לשאלה האם ממוצעים של שני מדגמים שאינם תלויים זה בזה שונים זה מזה באופן מובהק.
 - האם ממוצע הלחץ של סטודנטים בשנה ג' שונה מממוצע הלחץ של סטודנטים בשנה א'?
- המשתנה הבלתי תלוי הוא : שנת הלימודים בחלוקה לשנה א' ולשנה ג'
המשתנה התלוי הוא : ממוצע הלחץ



שפה עיצובית אחידה

הכיצד ???

שכפול מצגת

שכפול מצגת:
שמירת המצגת בשם חדש

שכפול שקף:
שמירה על העיצוב הכללי

שכפול שקף

שפה עיצובית אחידה

היררכיה ויזואלית

ניגודיות

חזרתיות

סמיכות

יישור

עיצוב חזותי



היררכיה ויזואלית



מה חשוב יותר

מה חשוב פחות

ראשי נזק לניזוק החי



נזקים בלתי ממוניים

כאב וסבל
קיצור תוחלת חיים
אובדן הנאות החיים

נזקים ממוניים

אובדן השתכרות
הוצאות רפואיות
הוצאות נסיעה
עזרת הזולת
הוצאות נלוות

שפה עיצובית אחידה

היררכיה ויזואלית

ניגודיות

חזרתיות

סמיכות

יישור

עיצוב חזותי





ניגודיות

משחקי צורה ורקע

גופן בהיר על רקע כהה?

או להיפך?

ניגודיות



משחקי צורה ורקע,
אם לא דומים – עשה אותם שונים

נגד

בעד

ניגודיות



משחקי צורה ורקע,
אם לא דומים – עשה אותם שונים
משחקי גודל ומיקום

שלב ראשון

אחד

שניים

שלב שני

אחד

שניים

שפה עיצובית אחידה

היררכיה ויזואלית

ניגודיות

חזרתיות

סמיכות

יישור

עיצוב חזותי





חזרתיות

עקביות לאורך המצגת

4

נושאים לשיעור

נושא ראשון

נושא שני

נושא שלישי

נושא רביעי

מי זכאי לפיצוי?

התלויים

העמבון

הניזוק החי

4

נושאים לשיעור

נושא ראשון

נושא שני

נושא שלישי

נושא רביעי

מי זכאי לפיצוי?

התלויים

העמבון

הניזוק החי

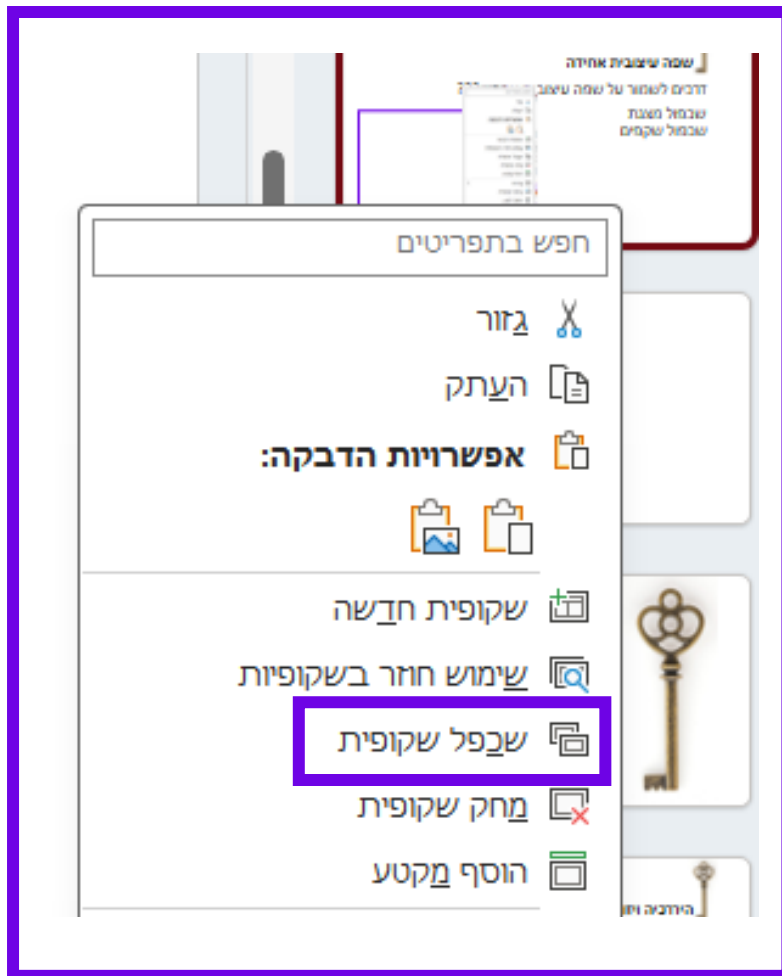
חזרתיות



עקביות לאורך המצגת – כיצד???

שכפול שקף:

מקש ימני על השקף הרצוי



חזרתיות



עקביות לאורך המצגת

מספור אחיד וחוזר

צורות גאומטריות מיושרות ושוות בגודלן

נושאי הקורס:

נושא 1

נושא 2

נושא 2 א

נושא 2 ב

נושא 3

שלבי התוכנית:

שלב א'

שלב ב'

שלב ג'

שפה עיצובית אחידה

היררכיה ויזואלית

ניגודיות

חזרתיות

סמיכות

יישור

עיצוב חזותי



סמיכות



הצמד את הדומה והפרד מהשונה הצמדת הטקסט לדימוי

דין אישי מול דין טריטוריאלי

3

דין אישי - דין החל על סוג מסוים של אנשים הכפופים למרותו. כפיפות זו נעשית על בסיס דת או לאום.

דין טריטוריאלי - חוק מדינה החל על כל תושביה ללא הבדלי דת או לאום (אזרחות) - דין אחד החל על כל האנשים הגרים בתחומי אותה טריטוריה

הדגמת הבעייתיות:

דין אישי מול דין טריטוריאלי

3

דין אישי

חל על סוג מסוים של אנשים הכפופים למרותו
כפיפות על בסיס דת או לאום

דין טריטוריאלי

חל על כל תושבי המדינה ללא הבדלי דת או לאום
(אזרחות)
כפיפות על בסיס מקום המגורים

סמיכות



הצמד את הדומה והפרד מהשונה
הצמדת הטקסט לדימוי
לתמונה יש סיבה ומשמעות

אז איך אתם מחלקים את הזמן שלכם?

ניקח יממה אחת לדוגמה



אז איך אתם מחלקים את הזמן שלכם?

ניקח יממה אחת לדוגמה

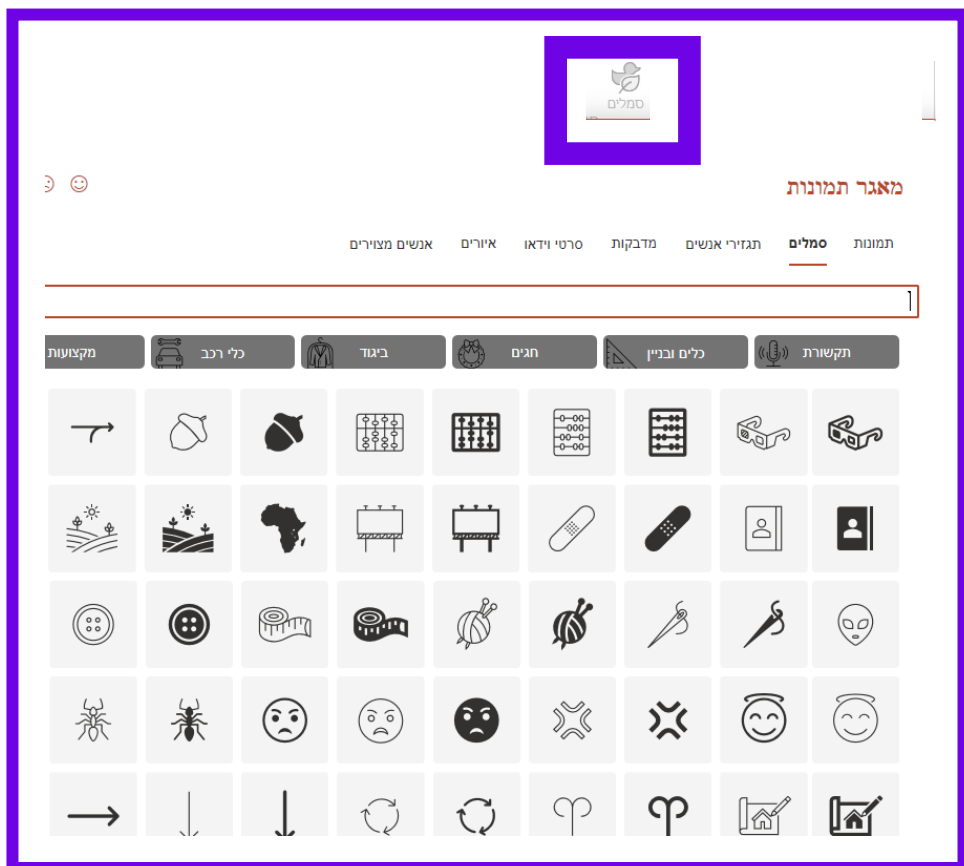


סמיכות



מציאת דימויים, תמונות ואייקונים – הכיצד??

אוסף הסמלים – אייקונים,
תמונות, תגזירי אנשים
ואיורים



שפה עיצובית אחידה

היררכיה ויזואלית

ניגודיות

חזרתיות

סמיכות

יישור

עיצוב חזותי





תיבות טקסט מיושרות

משפט ראשון

משפט שני

משפט שני

משפט שלוש

משפט שני

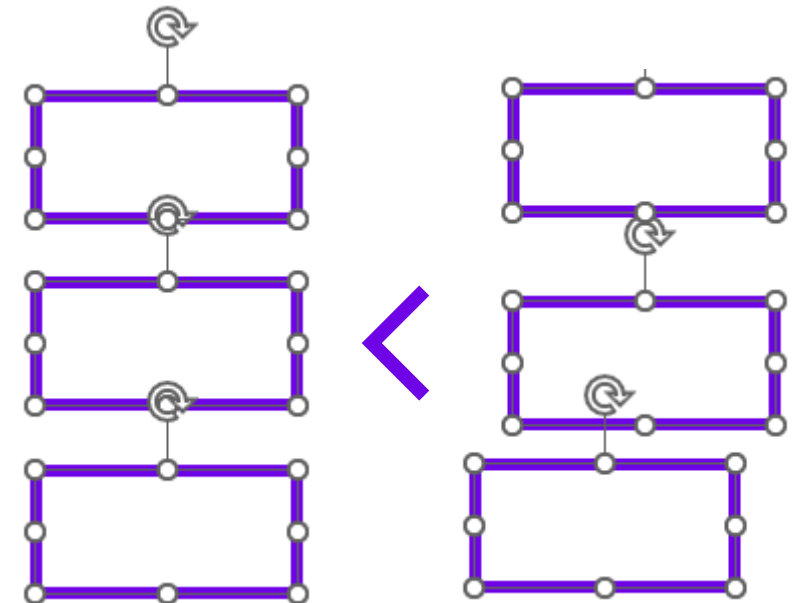
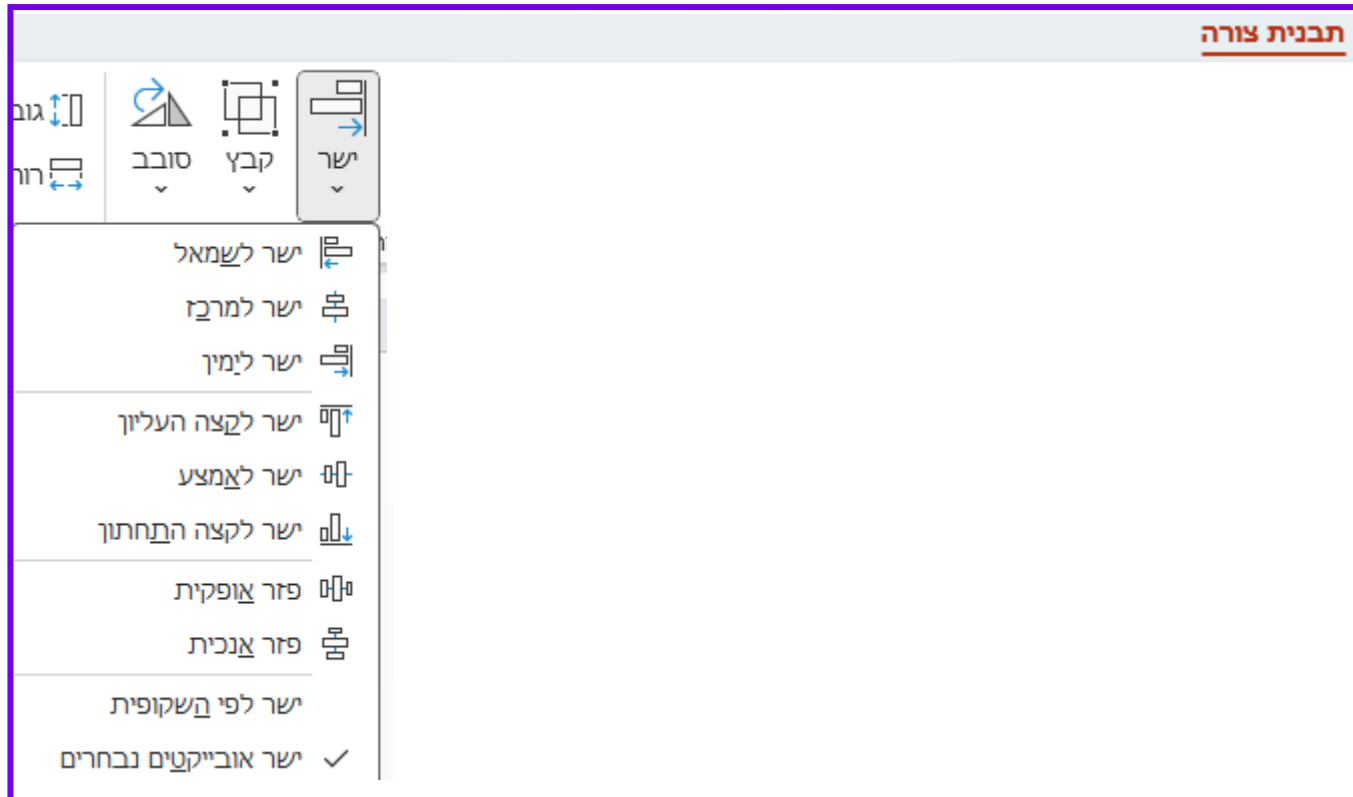
משפט שני

משפט שני

יישור



תיבות טקסט מיושרות – הכיצד???



תפריט "תבנית צורה" – יישור ופיזור אחיד

תיבת טקס 1

תיבת טקס 2

תיבת טקס 3

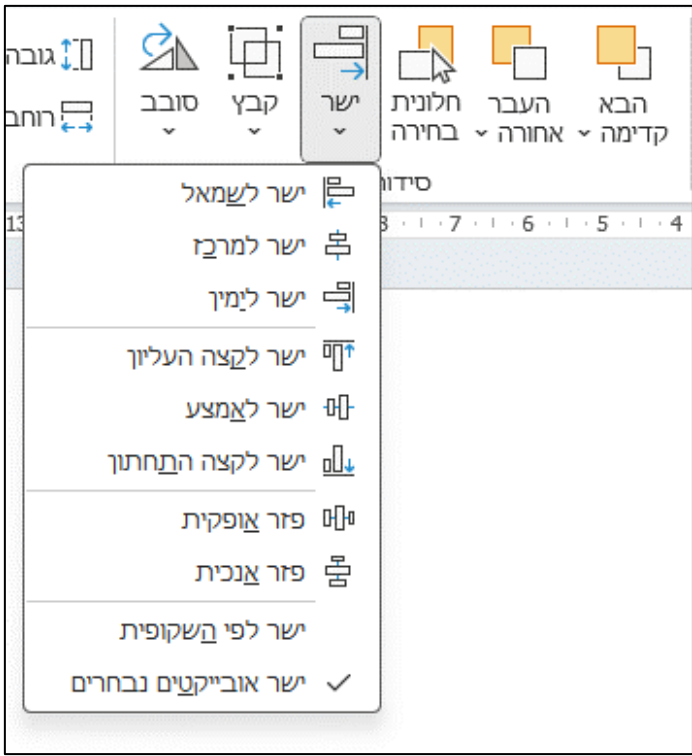
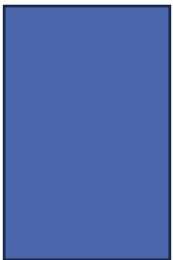
תיבת טקס 4

תיבת טקס 1

תיבת טקס 2

תיבת טקס 3

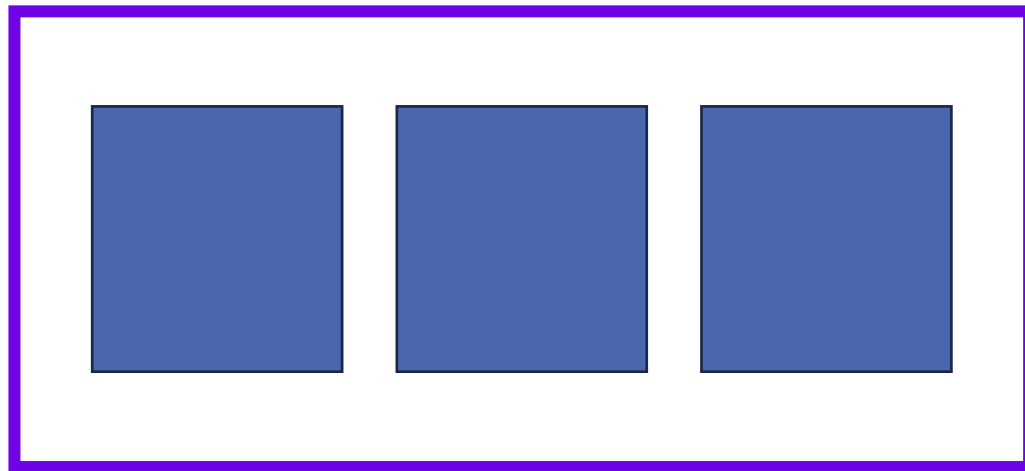
תיבת טקס 4



יישור



תיבות טקסט מיושרות
צורות גאומטריות מיושרות ושוות בגודלן



יישור



תיבות טקסט וצורות מיושרות ושוות בגודלן – הכיצד???

כפתורי הקסם – Shift + Cntrl

שכפול והזזת תיבת טקסט/צורה
גאומטרית/תמונה
לימין ושמאל – או – למעלה
למטה



שפה עיצובית אחידה

היררכיה ויזואלית

ניגודיות

חזרתיות

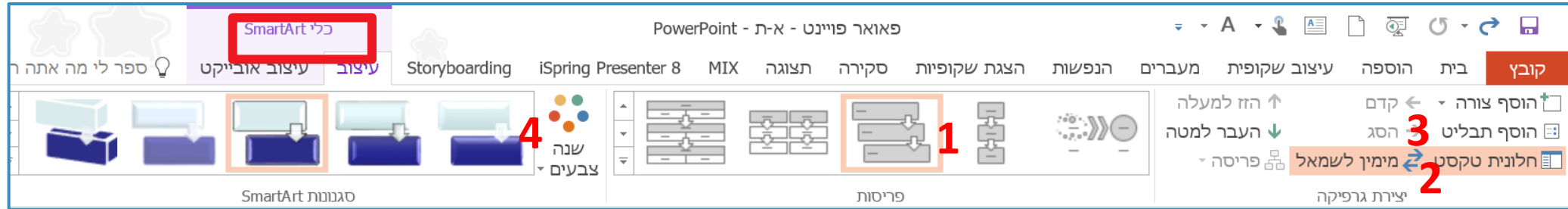
סמיכות

יישור

עיצוב חזותי



סמארט ארט – Smart Art - יצירת אינפוגרפיקה



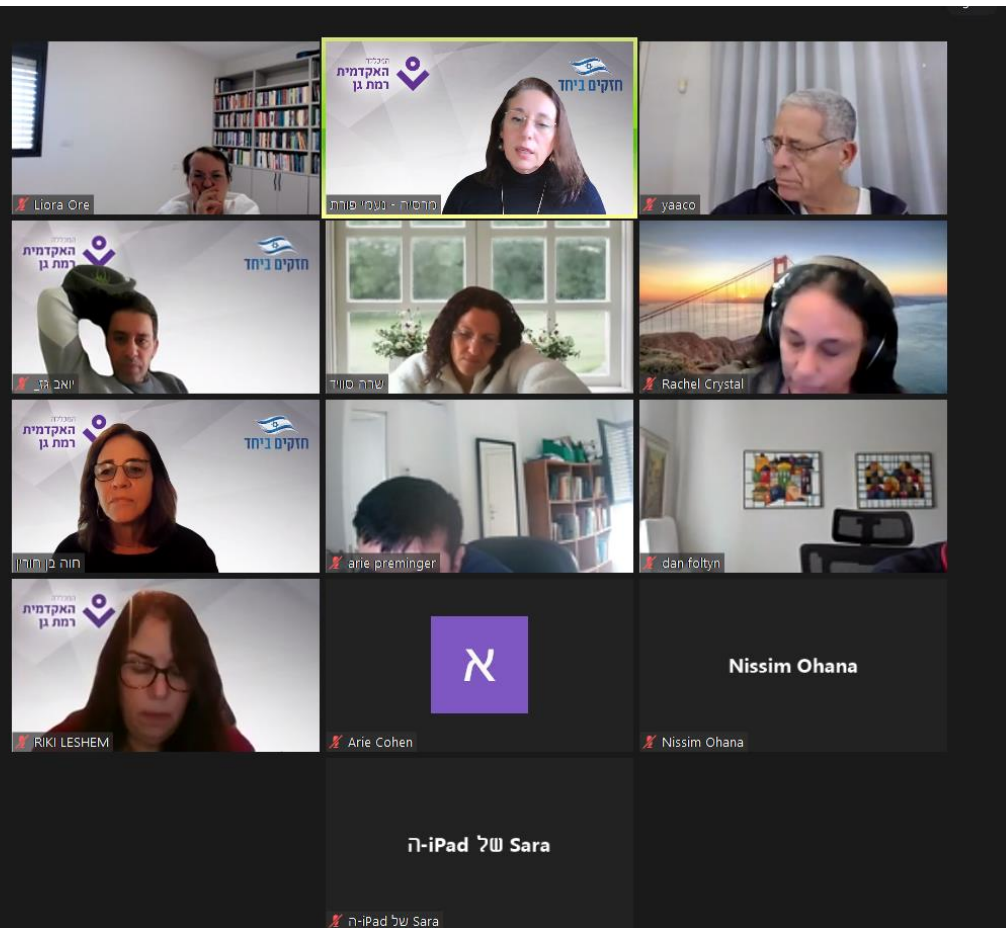
1. בחירת הפריסה הרצויה

2. בחירת כיוון הפריסה – כותבים בריבוע שמימין
לפריסה

3. הזזת טקסט לדרגת חשיבות ראשונית או משנית
(קדם/הסג).

4. עיצוב תלת מימד ושינוי צבעים

ולסיום... צילום מסך



חידדתי משהו שידעתם.? חידשתי במשהו??



נעמי פורת, מומחית תחום טכנופדגוגיה
היחידה לקידום ההוראה והלמידה
המכללה האקדמית רמת גן